

用户手册



Advanced Remote Control USB

高级远程控制器 ARC USB

适用于兼容 TotalMix FX 的 RME 音频接口

目录

1. 简介	3
2. 包装内容	3
3. 支持的音频接口	3
4. 简要说明与特性	3
5. 技术规格	3
6. 概览	3
7. ARC USB的配置	4
8. ARC USB在独立运行模式下的使用（直接连接）	7
9. 保修	9
10. 附录	9
11. 符合性声明	10

重要安全说明



为降低火灾或触电风险，请勿将本设备暴露于雨水或潮湿环境中。防止湿气和水进入设备。切勿将装有液体的容器放在设备顶部。请勿在水边（如游泳池、浴缸或潮湿的地下室）使用本产品。内部可能产生冷凝——在设备达到室温前请勿开机。



避免阳光直射，请勿将其放置在热源（如散热器或炉灶）附近。



未经授权的维修将导致保修失效。内部无用户可维修部件。维修请交给合格的维修人员。



请完整阅读本手册。其中包含使用和操作本设备所需的所有信息。

1. 简介

感谢您选择Advanced Remote Control USB (ARC USB)。这款有线遥控器专为直接访问TotalMix FX最常用的操作和命令而设计，是录音棚日常应用中不可或缺的工具。通过TotalMix FX进行极其灵活的配置，将简化工作流程并大大提高RME接口在实际应用中的可用性。

2. 包装内容

- Advanced Remote Control USB
- USB线缆 (1.8 米/6 英尺)
- 用于更改按键标签的贴纸

3. 支持的音频接口

Advanced Remote Control USB (ARC USB) 通过 USB与TotalMix FX通信。因此，它兼容所有被TotalMix FX检测并支持的RME音频接口。这可以追溯到2001年发布的RME接口，如Multiface、Multiface II、Digiface、RPM，无论其接口是PCI、PCIe、CardBus、ExpressCard还是FireWire。

不支持的接口： DIGI32 系列、DIGI96 系列、DIGI9632/9652

部分后续型号具有专用的ARC USB连接器，因此即使在独立模式下也可以使用它。目前这些型号包括：UFX+、UFX II、UFX III、UCX II、MADiface XT II和Fireface 802 FS。

4. 简要说明与特性

- 坚固的金属外壳，人性化的桌面设计
- 非关键性的USB 1.1连接，允许使用长线缆
- 完全控制许多TotalMix 功能，如音量、DIM、Speaker B等
- 直接连接时具有独立运行模式下的特殊功能

5. 技术规格

- 电源：由计算机或接口供电，取决于连接方式
- 典型功耗：0.3 瓦
- 尺寸 (宽 x 高 x 深)：90 x 33 x 170 mm (3.5" x 1.3" x 6.7")
- 重量：438 克 (0.97 磅)
- 温度范围：+5°C 至 +50°C (41°F 至 122°F)
- 相对湿度：< 75%，非冷凝

6. 概览

ARC USB 是一款USB 1.1 MIDI遥控器。作为UAC 1类设备运行，它与Windows和Mac OS X原生兼容。一旦它在操作系统中出现，TotalMix FX将检测到它并与之通信，而不会干扰其他遥控器。因此，也不需要TotalMix FX内打开或关闭ARC USB。它只需工作即可。

当ARC USB连接到计算机时，任何按键按下或旋钮转动都会导致TotalMix FX执行相应的操作——从而也控制RME音频接口。

ARC USB也可以不连接到计算机，而是直接连接到接口（支持的接口见第3章列表），该接口具有内部USB 1.1主机及匹配连接器，用于与ARC USB通信。这种连接方式在独立模式下尤其有用，此时ARC USB也得到支持（另见第8章）。

ARC USB是总线供电的，但仅消耗少量电流。它使用USB 1.1作为总线标准，由于其较低频率和速度要求，这并不苛刻。长度为5米至10米的USB 2线缆，以及通常会使用总线供电接口失效的廉价USB 2延长线，对于ARC USB来说都能完美工作。尽管如此，对于更长的距离，RME建议使用有源USB 2线缆（也称为延长线或中继线缆），它们价格不贵，并且可以在20米以上的

长度下工作。

ARC USB可以同时控制多个接口，这自动发生，因为TotalMix FX中的按键命令对话框特定于当前选中的音频接口。只需为每个接口分配所需的命令即可。之后，ARC USB按键和编码器旋钮将遥控它们各自被分配到的接口，在正常操作中无需进一步切换或选择任何内容。



请注意，不支持在多个接口上分配相同的命令。这通常表现为按键闪烁或音量控制跳动。

下面三个按键具有有用的诊断功能：

Talkback（对讲）：一旦ARC USB获得5 V USB总线电源，该键就会微亮。

Speaker B（扬声器B）：一旦USB通信成为可能，该键就会微亮。

DIM（衰减）：一旦与TotalMix FX建立通信，该键就会微亮。

因此，在正常操作中，所有三个下部按键都会持续微亮。

ARC USB 附带一组标准的按键命令，已覆盖大多数使用场景，并直接印在按键上作为标签：

第1行和第2行：激活Snapshots（快照）1至8。

第3行：Mono（单声道）、Volume Phones 1（耳机音量 1）、Volume Phones 2（耳机音量2）、External Input（外部输入）

下部按键：Talkback（对讲）、Speaker B（扬声器B）、DIM（衰减）

随附一组包含大多数可用TotalMix FX命令的贴纸。这些贴纸可用于标记所有按键，以反映当前用户配置。

7. ARC USB的配置

ARC（Advanced Remote Control）通过TotalMix FX的Options（选项）菜单中的ARC & Key Commands（ARC与按键命令）对话框-ARC USB Settings（ARC USB设置）标签页进行配置。由于ARC没有任何内存，所有配置和存储都通过TotalMix FX完成。ARC USB的所有设置都存储在工作区内，因此在该工作区的所有快照中都是相同的。

超过40种不同的命令可以分配给这15个按键。每个单独按钮的行为，可以根据其基本功能，在以下模式之间切换：按下（Push）、按下或（Push-Or）、按下关闭（Push-Off）、按下关闭开启或（Push-Off on or）、切换（Toggle）、启用（Enable）、禁用（Disable）、编码器旋钮（Encoder）和按下编码器旋钮（Push Encoder）。

当前可用功能列表：

No Function（无功能）

Toggle Totalmix Windows（切换Totalmix窗口）

Global Mute（全局静音）

Global Solo（全局独奏）

Mute Group 1 to 4 (静音编组1至4)

Solo Group 1 to 4 (独奏编组1至4)

Fader Group 1 to 4 (推子编组1至4)

Link Main AB (链接主输出 A/B)

Speaker B Select (扬声器B选择)

DIM (Main Out) (主输出衰减)

Recall Volume (Main Out)(主输出恢复音量)

Mute (Main Out) (主输出静音)

Mute FX (Main Out) (主输出效果静音)

Mono (Main Out) (主输出单声道)

Talkback (对讲)

External Input (外部输入)

Reverb (混响)

Echo (回声)

Cue Phones 1 to 4 (选听耳机1至4)

Cue Main Out (选听主输出)

Mute Phones 1 to 4 (静音耳机1至4)

Snapshot 1 to 8 (快照1至8)

Layout Preset 1 to 6 (布局预设1至6)

Instrument x (乐器输入x)

Phantom x (幻象供电x)

Volume Main (主输出音量)

Volume Phones 1 to 4 (耳机1至4音量)

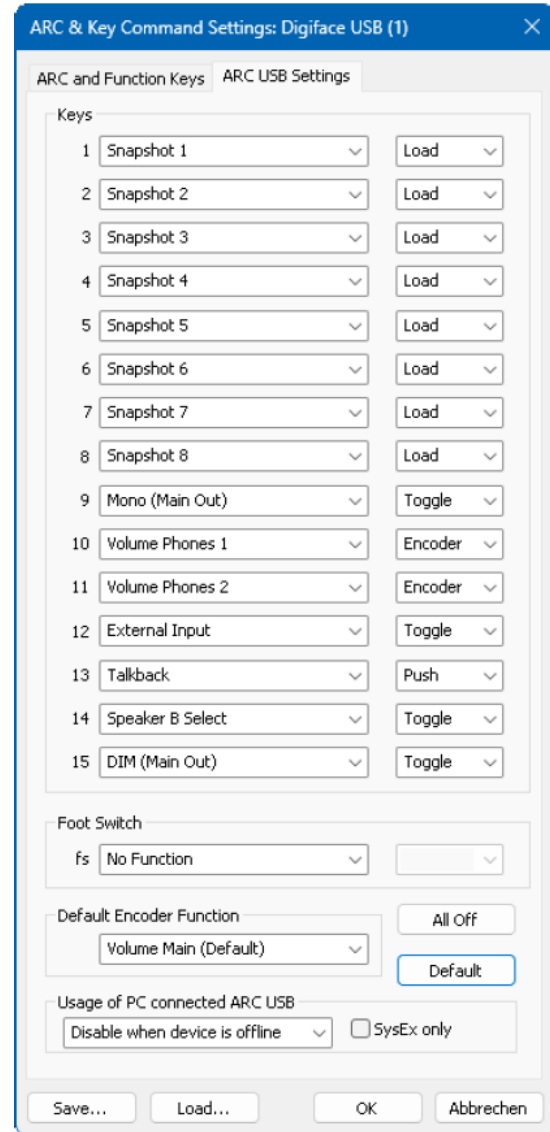
Volume Main 0.1 dB (主音量0.1 dB)

Mic Gain 1, Mic Gain 2, Mic Gain 1+2 (话筒增益1、2、1+2)

Inst. Gain 3, Inst. Gain 4, Inst. Gain 3+4 (乐器增益3、4、3+4)

Mic/Inst. Gain 9, Mic/Inst. Gain 10, Mic/Inst. Gain 9+10 (话筒/乐器增益9、10、9+10)

Mic/Inst. Gain 11, Mic/Inst. Gain 12, Mic/Inst. Gain 11+12 (话筒/乐器增益11、12、11+12)



某些命令在某些接口上不可用，或因功能不同而略有变化。Fireface UFX、UFX+、UFX II、UFX III和UCX II具有DURec的附加命令：录音/播放停止、开始录音、开始播放/暂停、播放 - 下

一个文件、播放 - 上一个文件。

可以同时激活多个功能。示例：按键1设置为Cue Phones 1（选听耳机1）。这意味着耳机子混音通过主输出（录音室监听）被听到。为了还能够更改耳机子混音本身的音量，将按键2设置为Volume Phones 1（耳机音量1）。同时激活两者将允许您通过主输出监听耳机子混音，并通过转动编码器旋钮更改其音量（第三行的推子）。

可以在右侧的1/4" TS插孔连接一个标准的脚控开关（带有开关的，不支持带电位器的延音踏板）。在按键命令设置中，脚控开关与15个按键具有相同的选项。可以使用瞬动开关（常开和常闭）以及自锁开关。对于后者，只需在开关功能设置旁边的下拉菜单中选择Push（按下）而不是默认的Toggle（切换）。

默认旋钮功能

可用选项：Volume Main (Default)（主音量，默认）、Volume Phones 1 – 4（耳机1-4音量）、No function（无功能）、Volume Main (0.5 dB)（主音量0.5 dB）、Volume Main (0.1 dB)（主音量0.1 dB）。选项Volume Main (Device)（主音量，设备）仅适用于配备ARC USB连接器的音频接口。ARC USB的旋钮可以以多种方式工作，甚至在按住Shift键时改变其行为。见下表：

模式	Shift ARC IF	Shift ARC PC*	步进
Volume Main (Device)	否	是	0.5 dB，带加速*
Volume Main (Default)	是	是	0.5/1.0/1.5/2.0/2.5/3.0 dB
Volume Main (0.5 dB)	是	是	0.5 dB
Volume Main (0.1 dB)	是（0.5 dB）	是（0.5 dB）	0.1 dB

表格显示，如果ARC USB直接连接到接口，由于技术原因，在Volume Main (Device)模式下Shift键不起作用。Shift会导致步进变为0.1 dB（精细模式），但在Volume Main (0.1 dB)模式下，它会变为 0.5 dB。

*具有USB ARC连接器（Remote）的设备：在此模式下，ARC USB连接到PC时，由于技术原因，步进与默认模式相同。

All Off（全部关闭）

禁用所有功能。没有撤销操作，因此如果不小心点击了此按钮，请点击Cancel（取消）而不是OK（确定）以恢复以前的设置。

Default（默认）

加载一个具有实用设置的默认状态，与ARC USB上的按键标签匹配。

Usage of PC connected ARC USB（已连接PC的ARC USB的使用）

默认为Shared（共享）。ARC USB同时与所有存在的设备一起工作。有关使用多个设备，请参见下文。

Ignore PC connected ARC USB（忽略已连接PC的ARC USB）

此选项为当前设备停用已连接PC的ARC USB。

Disable when device is offline（设备离线时禁用）

当音频接口离线时，停用ARC USB控制。此设置允许在TotalMix FX中设置多个离线设备，

而不会导致与ARC USB相关的冲突。

SysEx only (仅SysEx)

通过此Mac固件更新工具将固件更新到版本7的ARC USB:

https://www.rme-audio.de/downloads/fut_arcusb_mac_v7.zip

可以设置为仅通过SysEx消息通信。这可以以多种方式解决问题，主要是在Mac平台上。有关如何执行更新，请参阅附带的readme说明。

Note on using multiple devices (aka audio interfaces) (关于使用多个设备即音频接口的说明)

ARC和按键命令设置为每个设备单独设置和存储。调用ARC和按键命令对话框时，指的是当前在TotalMix FX中选择的接口，对话框标题栏中会显示该接口的名称（参见本章截图）。

为避免通信冲突，请仅为每个相应接口分配所需的功能。之后，ARC USB按键和编码器旋钮将遥控它们各自被分配到的接口，在正常操作中无需进一步切换或选择任何内容。

❗ 请注意，不支持在多个接口（在线和离线）上分配相同的命令。这通常表现为按键闪烁或音量控制跳动。

8. ARC USB在独立运行模式下的使用（直接连接）

在Fireface UFX+、UFX II、UFX III、UCX II、MADIface XT II和Fireface 802 FS的独立运行模式（无USB连接！）下，ARC USB的操作元件被固定到特定功能：

大旋钮

默认：Main Out volume（主输出音量）

当Phones 1（耳机1）激活时：Phones 1 volume*（耳机1音量）

当Phones 2（耳机2）激活时：Phones 2 volume*（耳机2音量），如果存在的话

*Fireface 802 FS：最大音量由前面板电位器的位置决定。

按键

第1行：Setup 1-4（设置1-4）

第2行：Setup 5-6（设置5-6）、Play - Next File (DURec)（播放下一个文件，DURec）、Play - Previous File (DURec)（播放上一个文件，DURec）

第3行：Mono（单声道）、Volume Phones 1（耳机音量1）、Volume Phones 2（耳机音量2，如果存在的话）、DIM (Recall 2s)（衰减，长按2秒为恢复）

下面三个按键控制UFX+、UFX II和UFX III上的直接USB录音（DURec）：Record Start（开始录音）、Play Start/Pause（开始播放/暂停）、Record/Play Stop（录音/播放停止）（UCX II除外——因为只有一个连接端口，只能使用DURec或ARC USB）。

要停止录音，必须按两次Stop（停止）按钮（DIM）（安全功能）。对于UFX+、UFX II和UFX III，DIM（衰减）功能可通过EXT INP键使用。

在显示屏菜单中（Fireface 802 FS除外），可以为独立模式配置ARC USB的操作方式。这

些选项位于SETUP/REV（设置/预览） → Options（选项） → Hard-ware/Diagnosis（硬件/诊断）下：

Standalone ARC Volume（独立工作模式ARC音量）

停用所有按键。只有编码器旋钮工作，固定分配给Main Volume（主音量）。

此选项是一项安全功能，以防ARC USB直接连接到音频接口但在线（与计算机）操作。当系统离线（计算机移除、睡眠状态.....）时，按键上的功能会发生变化，因为在线模式切换到独立模式。此时操作按键可能会激活意外功能或更改。

Standalone ARC 1 s op（独立工作模式ARC长按1s工作）

每个按键必须按下1秒钟才能激活编程的功能。此安全功能可防止意外更改。它可以存储在设置中，当加载该设置时自动激活此模式。当加载未激活此功能的设置时，此模式会自动停用。

Standalone ARC normal（独立工作模式ARC正常工作）

ARC USB 的正常操作。

由于Fireface 802 FS没有显示屏，因此在加载快照时，Standalone ARC 1 s 选项永久激活。

此外，还有Recall（恢复）功能，可通过按下DIM（衰减）键（或 EXT INP）2秒钟来使用。Recall的值在设备上设置：Setup（设置） - Options（选项） - Control Room, Recall Volume（控制室，恢复音量）。

随附的贴纸也提供了独立模式的布局。

请查阅设备的用户手册以获取有关设备特定功能或更改的最新信息。

9. 保修

每台Advanced Remote Control USB在发货前都经过全面的质量控制和完整的测试。使用高品质组件应能保证设备长期无故障运行。

如果您怀疑您的产品有故障，请联系您当地的零售商。

Audio AG 提供自发票上显示的销售日期起6个月的有限制造商保修。保修期的长短因国家/地区而异。有关延长保修和服务信息，请联系您当地的分销商。请注意，每个国家/地区可能有特定的地区性保修条款。

在任何情况下，保修不包括因安装不当或使用不当造成的损坏——此类情况下的更换或修理只能由用户承担费用。

如果产品未退回至其原始发货地区的当地分销商，则不提供保修服务。

Audio AG不接受任何形式的损害赔偿请求，尤其是间接损害。责任限于 Advanced Remote Control USB的价值。Audio AG制定的通用商业条款始终适用。

10. 附录

关于RME的新闻、驱动程序更新及产品的更多信息，请浏览RME网站：

<http://www.rme-audio.com>

全球经销商：Audio AG, Am Pfanderling 60, D-85778 Haimhausen, 电话：(49) 08133 / 918170

技术支持邮箱：support@rme-audio.com

国际经销商列表：<https://www.rme-audio.de/support.html>

RME 用户论坛：<https://forum.rme-audio.de>

商标

所有商标，无论注册与否，均归其各自所有者所有。RME是RME Intelligent Audio Solutions的注册商标。TotalMix、TotalMix FX、Advanced Remote Control、ARC USB、Fireface、Fireface 802、Fireface UCX / UCX II、Fireface UFX / UFX II / UFX III、Fireface UFX+和MADIface XT II是RME Intelligent Audio Solutions的商标。Microsoft和Windows是Microsoft Corp.的注册商标。Mac和Mac OS是Apple Computer, Inc.的注册商标。

版权所有 © Matthias Carstens, 03/2025. Version 1.6

当前 TotalMix FX version: 1.99

尽管本用户指南的内容已经过彻底检查以消除错误，但 RME 无法保证其完全正确。RME 不对本指南中任何误导性或不正确的信息承担责任。未经RME Intelligent Audio Solutions明确书面许可，禁止出借或复制本指南或随附软件的任何部分，或对这些媒体进行任何商业利用。RME 保留随时更改规格的权利，恕不另行通知。

11. 符合性声明

CE

本设备经过测试,符合欧洲理事会关于成员国电磁兼容性法律近似的指令RL2014/30/EU 和欧洲低电压指令 RL2014/35/EU的限制。

FCC

本设备符合FCC规则第 15 部分。操作需符合以下两个条件:(1) 本设备不得造成有害干扰,且(2)本设备必须接受接收到的任何干扰,包括可能导致意外操作的干扰。

警告: 未经负责合规方明确批准对本设备进行的更改或修改,可能会使用户丧失操作设备的权限。

美国责任方:

Synthax United States, 6600 NW 16th Street, Suite 10, Ft Lauderdale, FL 33313 电话:
754.206.4220

商标名称: RME, 型号: ARC USB

本设备经测试,符合 FCC 规则第 15 部分对 B 类数字设备的限制。这些限制旨在为住宅安装提供合理的防止有害干扰的保护。本设备会产生、使用并可能辐射射频能量,如果未按照说明安装和使用,可能会对无线电通信造成有害干扰。但是,不能保证在特定安装中不会发生干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收造成有害干扰(可通过关闭和打开设备来确定),建议用户尝试通过以下一种或多种措施来纠正干扰:

- 重新定向或重新安置接收天线。
- 增加设备与接收器之间的距离。
- 将设备连接到与接收器所用电路不同的插座上。
- 咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员寻求帮助。

RoHS

本产品采用无铅焊接,并符合 RoHS 指令的要求。

关于废弃处理的说明

根据对所有欧洲国家有效的指南 RL2012/19/EU (WEEE - 废弃电气电子设备指令),本产品在其使用寿命结束时必须进行回收。

如果无法进行电子废物处理,也可以通过 Audio AG 进行回收。

为此,设备必须预付运费寄至:

Audio AG
Am Pfanderling 60
D-85778 Haimhausen
Germany

运费未付的货物将被拒绝并退回,费用由原寄件人承担。





微信公众号



官方网站



中国总代理
北京信赛思科技有限公司
地址：北京市朝阳区东三环中路 39 号
建外 SOHO10 号楼 2503



电话：+86 (10) 58698460/1
传真：+86 (10) 58698410
电子邮件：info@synthaxchina.cn
网址：www.synthaxchina.cn

翻译机构及翻译版权：北京信赛思科技有限公司

请在购买时确认您的产品是否有保卡的标示

