

PREMIUM LINE

MADI 解决方案

新产品 2013



RME
INTELLIGENT AUDIO SOLUTIONS

作为早期采用MADI技术的先锋，RME的研发人员一直致力于使开放协议兼容、稳定，产品价格实惠，使客户容易接受。

RME的ADAT转换器和AES3转换器 (ADI-642、ADI-6432和ADI-648)，路由解决方案 (MADI Bridge和MADI转换器) 和电脑音频接口 (HDSPMADI、HDSPe MADI) 以其无与伦比的特性及可靠性获得了很好的声誉。十多年来，RME一直走在前沿致力于MADI产品研发，使得MADI技术及设备在业内越来越得到认可。

今年，RME发布了一系列全新产品：从全球第一款USB3.0音频接口、全球最便携的MADI解决方案，到5款具有全新外观设计的新路由器/转换器：新MADI Router、ADAT Router、ADAT Converter、AES3 Router和AES3 Converter。

这5个产品的面板上都有了突破性的新变化——用于MADI的RJ45接口，标准网线接入方式扩展了原有的两个MADI接入方式（光纤和同轴）。利用以太网双绞线弥补了原有光纤和同轴线缆的一些缺点：双向传输音频信号、为设备提供供电和并降低了MADI线材成本。

根据线缆类型的不同，线缆的长度最多可达100米。

全球第一款支持USB 3.0的音频接口 MADiface XT

USB3的音频接口



产品特性:

- 196 输入/198输出通道
- 2 x MADI输入/输出 光纤
- 1 x MADI 输入/输出 同轴
- 2 x 模拟话筒/线路前置放大输入 (XLR/线路TRS)
- 4 x 模拟输出(主输出XLR + 耳机)
- 1 x AES/EBU输入/输出 (通过鞭子线)
- 1 x MIDI 输入/输出 (通过鞭子线)
- 3 x 虚拟MIDI 输入/输出 (通过3个MADI输入/输出)

MADiface XT是全球第一款支持USB 3.0的音频接口，也是全球拥有上百个音频通道的最小的便携音频接口。为了获得最高的兼容性，XT具有一个PCI Express端口，用于连接外部PCI Express卡，为最多通道数目和最低延迟提供了最快的音频接口技术。

拥有3个64通道的MADI输入/输出、4个MIDI输入/输出、一个立体声输出、一对AES/EBU和一对字时钟输入/输出。为了完善现场演出或录音棚输入/输出要求，还拥有：2个高端数控话放/线路前置放大器、2个平衡线路输出和一个立体声耳机输出（全部可达192kHz）。

并可连接RME - Advanced Remote Control [高级远程控制器(可选)] 进行完美的桌面操作。

MADI Router 用于多通道音频的无限灵活路由

路由器



MADI Router有四组3个不同的MADI输入/输出，可用作跳线盘和设备间的格式转换。除了端口之间完整清晰的数据流向操作，用户还可以结合来自不同的MADI输入（任意输入/输出--任意输出/输入）的音频通道创建输出信号，这样的性能已经超越了著名的MADI Bridge。

可通过设备本身的全彩TFT显示屏对设备进行直接控制，屏幕显示了当前的输入状态和路由情况。来自任意输入的编组通道，可以整批复制到不同输出的编组，操作简单、灵活路由且有清楚显示。

设备预设可以储存在设备本身，也可以储存在外接的USB记忆棒中。

产品特性:

- 12个MADI通道，包含
- 4组MADI数据流
- 在屏幕上设置8通道编组路由
- 12个MADI端口（4x 光纤, 4x 同轴, 4x 双绞线）
- 冗余电源
- 字时钟输入/输出
- RME 冗余模式
- 用于固件升级和预设存储的USB接口



产品特性:

- 4 AES3 D-Sub 接口,可配置成:
32 音频输入/输出, 或64音频输入, 或64音频输出
- 4 MADI端口(1 x 光纤, 1 x 同轴, 2 x 双绞线)
- MADI分流 for DS (96k) and QS (192k)
- MADI TP 可供电
- 屏幕上单个通道的路由
- MIDI输入/输出(包括MADI里嵌入的MIDI输入/输出)
- 同步端口接收字时钟或AES3同步信号
- 用于固件升级和存储预设的USB接口
- 冗余电源

继 ADI-642 和 ADI-6432 之后, RME 出品了 AES3 Router, 它拥有 ADI-642 和 ADI-6432 的优点: 通道智能路由和多个 AES3-MADI 转换能力。除了光纤、同轴和双绞线 MADI 接口, AES3 Router 还提供了 4 个 D-sub 25 针端口, 可以同时进行 32 音频通道输入和输出。而且该端口还可以被设置成单一发送端口或单一接收端口, 以获得 64 个音频输入或 64 个音频输出。

多个 MADI 端口的优势是可以用作冗余输出, 但当需要输出双倍或四倍采样率的 AES3 信号时, 可应用其它端口分流输出。

所有的功能可以通过设备本身的菜单方便地控制, 这个菜单可以引导用户进行路由、存储和设置。

AES3 Converter Router设备的完美扩展

转换器



AES3 Converter是任意一个MADI Router的好伴侣。它同样提供了灵活的AES3技术，但没有路由及控制功能。

即使MADI TP是一个双向MADI端口，在该设备上还是配置了2个接口：第一个是Router的“数据流入”接口，同时接收信号和电源；第二个是“数据流出”接口，为下一个设备提供信号和电源。这样，MADI路由器可以接收来自两个转换器的所有信号，两个转换器也可以接收来自MADI路由器的信号。

产品特性:

- 4 x AES3 D-Sub接口, 可配置成:
 - 32 音频输入/输出或
 - 64 音频输入或
 - 64 音频输出
- 2 x MADITP 端口接收和传输电源
- 字时钟输入/输出



产品特性:

- 8 ADAT 光纤输入(64音频通道@48k)
- 8 ADAT 光纤输出 (64音频通道@48k)
- 4 MADI 端口 (1 x 光纤, 1 x 同轴, 2 x 双绞线)
- MADI TP 并且提供供电
- 通过MADI和ADAT在屏幕上进行单个通道的路由
- MIDI 输入/输出(包括MADI里嵌入的MIDI输入/输出)
- 同步端口接收字时钟或AES3同步信号
- 用于固件升级和预设存储的USB接口
- 冗余电源

ADAT 光纤是由Alesis®制定的通过短光纤线传输8通道音频的标准。ADAT Router在MADI世界中充当网关的角色。ADAT Router是基于ADI-648的设计, 提供了8个ADAT光纤输入、8个ADAT光纤输出、同轴、光纤的MADI接口,及MADI网线双绞线连接。所有的音频通道可以在MADI和ADAT之间自由路由。

与标准单倍速应用不同的是, ADAT Router可以处理不同的采样率的ADAT信号(每个端口4通道96kHz/双倍速, 2通道192kHz/四倍速), 并将他们合并到MADI数据流中。

ADAT Converter 无需任何设置，64输入/64输出.

转换器



ADAT Converter是对任意MADI路由器的一个扩展，通过MADI网线双绞线接收来自MADI Router的供电，因此不再需要额外电源。

ADAT Converter最多可将8个ADAT输入信号转换成MADI信号，还可将MADI输入信号发送到8个ADAT输出。

产品特性:

- 8 ADAT 光纤输入(64音频通道@48k)
- 8 ADAT 光纤输出(64音频通道@48k)
- 2 x MADITP 端口接收供电和传输信号
- 同步端口接收时钟或AES3同步信号



产品特性:

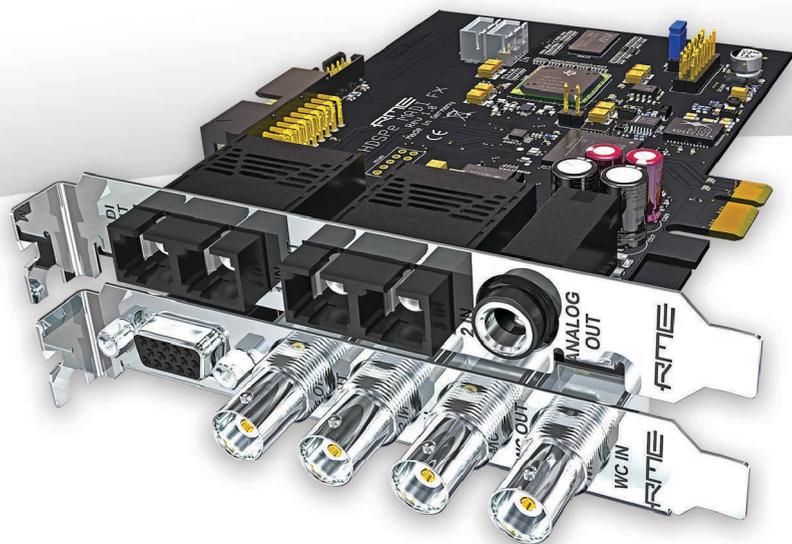
- 8 x 话筒/线路前置放大, 数字控制 (4 x PAD, 4 x 可切换的Hi-Z)
- 2 x 立体声模拟输出
- 4 x AES/EBU 输入/输出
- 1 x ADAT 输入/输出 (2 x 输出S/MUX)
- 1 x MADI 输入/输出 光纤
- 1 x MIDI 输入/输出 DIN
- 2 x MIDI 输入/输出 USB
- 1 x MIDI (通过MADI)

OctaMic XTC在RME的音频接口中就像一把万能的瑞士军刀。高级的8通道话筒/线路/乐器前置放大, 带有192kHz/24bit模数转换和AutoSet功能, 有4通道数模转换器用于对模拟或数字输入的监听, 另可通过USB、DIN和MADI接口进行完全MIDI远程控制。ADAT、AES和MADI光纤作为输出的同时也可以作为全部通道的输入, 并可以在TFT显示屏上轻松实现跳线和路由, 使XTC成为一个完全成熟的数字格式转换器。

快速访问所有功能使得XTC的设置极其快速和简单。设置的完整状态可以通过内部预置保存和读取。

HDSPe MADI FX 390 通道带效果器

PCI Express 声卡



HDSPe OPTO-X

光纤扩展板 (可选的)

与MADI FX母板一起使用的
1 x MADI输入/输出光纤

HDSPe MADI FX音频接口卡是过去二十年历史中的一个新的里程碑，同时也为以高品质著称的RME产品系列增添了一个新的成员。在它面世之前，从来没有任何一款多通道音频系统能够达到如此高的性能。

HDSPe MADI FX共有390条音频通道！三个MADI输入/输出（两个光纤，一个同轴），一个AES/EBU输入/输出和一个模拟监听输出。除此之外，还有一个字时钟连接和四个MIDI输入/输出。完整的技术和连接性能通过尽可能小的空间加以展现——这也是RME一贯的做法。只需要主板上的一个PCIe槽，及机箱上一个空闲的插槽。

产品特性:

- 194 输入+196输出通道=390通道
- 3 x MADI输入/输出 (2个光纤+1个同轴)
- AES/EBU 输入/输出 (通过辫子线)
- 在MADI上的3个虚拟MIDI输入/输出
- 1 x MIDI 输入/输出通过5 针DIN (辫子线)
- 立体声模拟输出
- 字时钟输入/输出
- 可选的: HDSPe OPTO-X



产品特性:

- 64 输入/64 输出通道
- 1 x MADI 输入/输出(光纤和同轴)
- TotalMix
- 不需要外部供电
- 独立操作模式(转发器/格式转换器)

MADIface USB是一个小型音频设备，通过USB2提供MADI输入/输出，并支持64通道。其坚固耐用的总线供电设计使它可以十分可靠地运行。SteadyClock以及RME著名的MADI兼容性能保证了它在与其他设备使用时能够顺利工作。

光纤和同轴输入为RME提供了Seamless Redundancy（无缝冗余）操作，如果两个输入中的一个信号出现问题，可以实时切换到另一个信号。光纤和同轴MADI输出可同时运行。

用于Mac和PC的RME驱动架构包含了TotalMix，它是一个低延迟48bit内部混音器和路由矩阵，还含有使用MADI技术的MIDI，可以用它对其他MADI设备进行远程控制。内置的音频分析单元DIGI Check支持Mac OS X和Windows。

内容

简介	2	ADAT Router	7
MADiface XT	3	ADAT Converter	8
MADI Router	4	OctaMic XTC	9
AES3 Router	5	HDSPe MADI FX	10
AES3 Converter	6	MADiface USB	11



中国总代理
北京信赛思科技有限公司
地址：北京市朝阳区东三环中路39号
建外SOHO10号楼2503

电话：+86 (10) 58698460/1
传真：+86 (10) 58698410
电子邮件：office@synthaxchina.cn
网址：www.synthaxchina.cn