

“

我很喜欢A16 AE，它有非常好的隔离度，尤其是低频没有任何染色。它的性价比极高，我根本不会考虑市场上其他更贵的多通道数模/模数转换设备，特别是它的时钟‘稳若磐石’！

桑蒂·阿里瓦斯，混音工厂，英国

”

“

新推出的Sonic Core Ferrofisch A 16 MK-II是对已经很优秀的多通道数模/模数转换器一次精彩的更新。我们是旧版Creamware A16 Ultra多年的使用者和支持者。我们认为，对于想使用16通道转换器的人来说，Ultra绝对是重磅出击，它的音质非常非常棒。

艾伦·穆恩，前端音频

”

“

只要你想转换大量音频通道，比如将电脑录音系统连接大量的外接设备或者一个模拟调音台，都应该考虑入手一台Ferrofisch A16 Ultra MkII，它有超级的灵活性，体积小巧，并且它价格低到让你出乎意料。

休·罗宾斯，声叠声

”

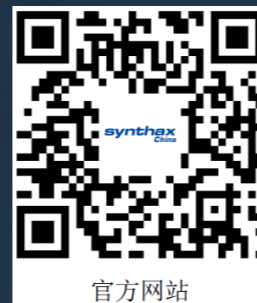


Ferrofisch GmbH
德国莱茵河畔林茨
53545兄弟街10号
电话: +49 2644 6030605
info@ferrofisch.de
www.ferrofisch.de

中国总代理:
北京信赛思科技有限公司
北京朝阳区东三环中路39号
建外SOHO10号楼2503
电话: +86 (10) 58698460/1
传真: +86 (10) 58698410
office@synthaxchina.cn
www.synthaxchina.cn



微信公众号



官方网站

16输入/输出 模数/数模 MADI转换器

FERROFISCH A16 MK-II



卓越的品质 通用的MADI特性

Ferrofisch A16 MkII是一个高质量2 x 16通道模数/数模转换器，它可以为录音棚或现场录音提供专业、稳定毫无妥协的性能。虽然Ferrofisch A16 AE是一个96kHz只支持ADAT的版本，但同样拥有A16 MkII的其他所有特性。

超高的性能

Ferrofisch A16 MkII具有MADI输入/输出（也包括借助MADI的MIDI）、2个ADAT输入/输出以及16个超级音质模拟输入/输出，它为专业用户展现了其超高的性能。但是，2个TFT显示屏方便了配置和控制，它使众多的操作成为轻而易举的事。



MADI/ADAT

2X TFT

16 模拟输入

16 模拟输出

FERROFISH A16 MK-II



FERROFISH A16 ADAT 版



- 模拟：16 平衡 TRS 输入/输出：24bit/192kHz转换器
- MADI: 光纤 MADI 输入/输出（包括借助MADI的MIDI）
- ADAT: 2 x ADAT 输入/输出（16通道）
- BNC 字时钟
- 两个TFT 显示屏：所有输入和输出均带有高分辨率电平表
- 各通道输入增益和输出电平可以独立调节
- 32 bit 高性能 ARM(TM) 处理器
- 图示路由软件 使得通道配置更加便捷
- 预设管理
- 按键锁定
- SMUX 控制
- A16 MK-II远程控制软件（通过MIDI或MADI或借助MADI的MIDI）
- 可通过MADI串联多个A16 MK-II

- 模拟：16 平衡 TRS 输入/输出 - 24 bit / 96 kHz 转换器
- ADAT: 2 x ADAT 输入/输出（16通道）
- 两个TFT显示屏：所有输入和输出均带有高分辨率电平表
- 各通道输入增益和输出电平可以独立调节
- BNC 字时钟
- 32 bit 高性能 ARM(TM) 处理器
- 图示路由软件使得通道配置更加便捷
- 预设管理
- 按键锁定
- SMUX 控制
- A16 AE远程控制软件（通过MIDI）
- 可选升级：A16 AE可以升级到A16 MkII 版本（需购买）