



FERROFISH
advanced audio applications

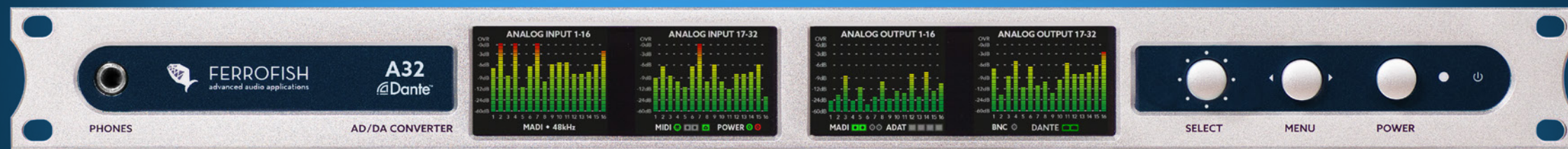


ADAT » MADI » Dante 转换器

A32 // A32 DANTE // VERTO 系列

A32 DANTE

32×32 通道 // ADAT·MADI·Dante 转换器



提升设备间的连通性

Ferrofisch A32 Dante 可以成为任意一个需要模拟、ADAT 或 MADI 转换的 Dante 网络的完美补充设备。A32 Dante 能够轻松地完成舞台上的重放和录音任务，还可以作为录音棚中的混音器转换多个数字和模拟信号源。它同时也是广播以及所有需要多通道模拟或数字音频的其他实际应用的完整解决方案。

A32 Dante 具有 32 通道线路电平模拟输入 / 输出、32 通道 ADAT 光纤输入 / 输出、64 通道 MADI (光纤 & 同轴) 输入 / 输出以及 64 通道 Dante 输入 / 输出。出色的特性使 A32 Dante 成为现场、录音棚、广播及其他应用的完美解决方案。

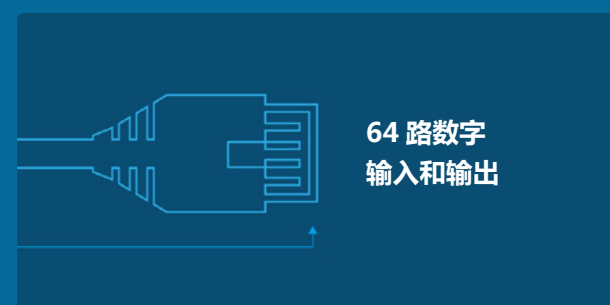
A32 Dante 具有一个类似内部跳线盘的路由系统，允许用户将任意输入信号路由到各组 8 通道信号中的任意输出。这给予了用户极高的灵活性，例如可以在数字格式 (例如双向 MADI) 与 Dante 之间进行转换，或将 32 路模拟和 ADAT 输入合并到 64 路 Dante 输出。

你也可以将相同的输入信号分配给多个输出目标，所以模拟信号可以同时路由给 MADI 和 Dante 输出。

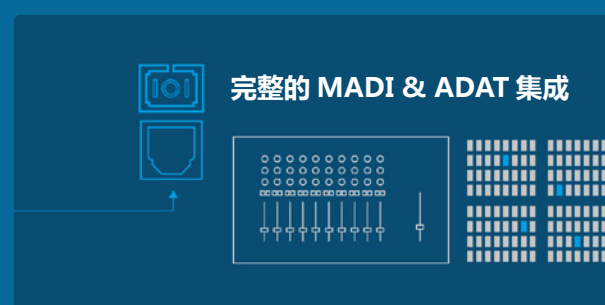
在录音或重放过程中选择并监听单独一个通道往往很困难。这也是为什么 Ferrofisch A32 Dante 设计了内置的耳机输出，通过它你可以选听模拟、ADAT 或 Dante 的任意输入、输出信号或混音信号。

A32 Dante 配备了双冗余电源，当电源出现故障将自动切换到冗余电源，并在屏幕上给出警示。MADI 连接也设置了冗余，同时连接光纤和同轴时，当一个输入源同步失败时将自动切换到另一个输入源。

在设备内部，高品质模拟转换器搭配成熟的模拟放大器电路，用于捕获和重现最原始的音质。模拟输入和输出的可变灵敏度使设备可以在不同电平下转换不同声源，例如模拟合成器、效果器硬件或现场以及广播应用中的无线话筒。



利用任意一台计算机以及 Dante 虚拟声卡即可创建一个输入 / 输出系统，无需硬件音频接口。



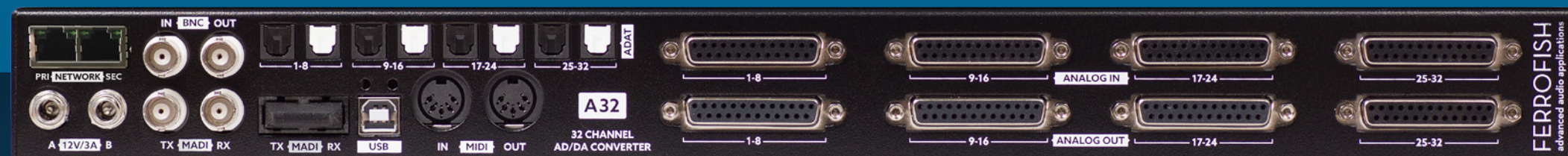
将内置的模拟、ADAT、MADI 通道简便地集成到现存的 Dante 网络。



以不同电平捕获和重现模拟信号的原始音质。



双冗余电源供应输入，当其中一个电源出现故障将在屏幕显示警告。



32×32 通道 // ADAT·MADI·转换器



FERROFISH A32——为 MADI 而生

A32 满足一个录音棚、现场或转播车的中心 AD/DA 转换器的所有要求。32 路模拟输入 / 输出通道、32 路 ADAT 输入 / 输出通道（ADAT 4 可切换成 S/PDIF）、一个耳机输出、光纤和同轴 MADI 输入 / 输出以及冗余电源供应，具有四通八达的路由及原始的音质。

前面板的 4 块 TFT 显示屏提供了全部 64 路模拟通道的电平表以及一个包括设置、预设和选项的简易菜单系统。通过物理 MIDI 线缆中的 MIDI Sysex 或内嵌在 MADI 信号中的 MIDI 对设备进行远程控制。

MADI 连接最多可以通过同轴或光纤线缆传送 64 x 64 音频通道，传送距离可达 2000m（同轴为 100m）。利用借助 MADI 的 MIDI 技术，无需单独的控制连接即可对 A32 进行远程控制。在 32 路模拟输入 / 输出的基础上增加 ADAT 输入 / 输出，通过一条 MADI 线缆连接获得 64 路输入和 64 路输出的全部通道数量。

16 x 16 通道 // ADAT·转换器



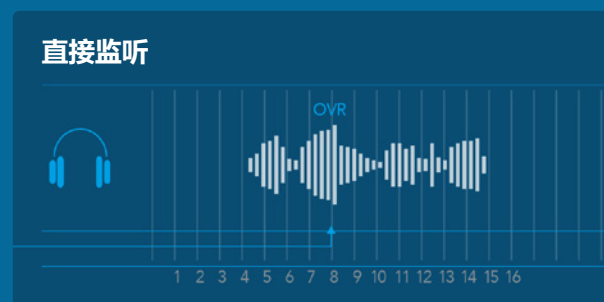
FERROFISH PULSE 16

Ferrofish 新产品 Pulse 16 仍然是以高品质、平价 AD/DA 转换器为理念的。Pulse 16 提供了 16 路平衡模拟输入 / 输出通道，并且最高可以处理专业录音棚电平 +20dBu。在数字方面，4 个 ADAT 输入 / 输出端口支持在 96kHz SMUX 模式下完整的 16 x 16 通道操作。

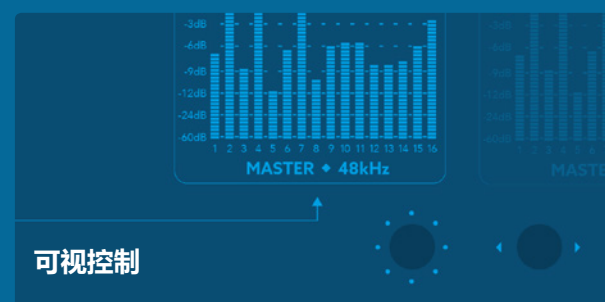
通过 ADAT 输入 / 输出将 Pulse 16 连接到一个音频接口，就可以获得另外 16 路输入 / 输出的高质量 AD/DA 转换（最高 96kHz）。增加了监听选择性使现有的设置扩展，可以将更多的乐器（例如吉他、贝司、合成器、鼓）直接录制到 DAW。增加了话筒前置放大器，扩展模拟混音台，甚至可以路由到外部效果器（例如压缩器和混响器）。

使用 Cirrus Logic 最新一代转换器，并将它们通过一个主动数字抖动抑制电路结合到一起，从而形成一个超分辨率、超棒的完整声音。无论工作在 48kHz 还是 96kHz，Ferrofish Pulse 16 总能够以最高的品质提供 16 x 16 通道的完整补充。

完全控制与简便操作



利用内置的耳机输出可以检查任意信号、任意信号的混音、或者任意进入 A32 或 Pulse16 的信号。



TFT 屏能够显示具有自解释的系统和菜单，你可能不再需要看用户手册了！



VERTO 系列

将 ADAT 或 MADI 转换成 DANTE

VERTO^{MX}

64 x 64 通道 Dante < > MADI 转换器

最高支持 192kHz，带有光纤 MADI 输入、MIDI 和字时钟输入 / 输出的 1U (9.5" 宽) Dante<>MADI 转换器。VERTO MX 也具有通过借助 MADI 的 MIDI 进行远距离控制功能。

VERTO⁶⁴

64 x 64 通道 Dante < > ADAT 转换器

最高支持 96kHz，带有 8 x TOSLINK 输入 / 输出、MIDI 和字时钟输入 / 输出的 1U (9.5" 宽) Dante<>ADAT 转换器。通过 MIDI 可以对 VERTO 64 进行远程控制，提供对现有 Dante 网络集成的功能。

VERTO³²

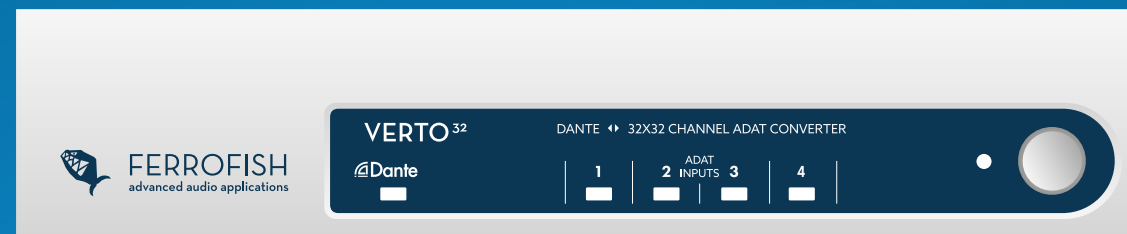
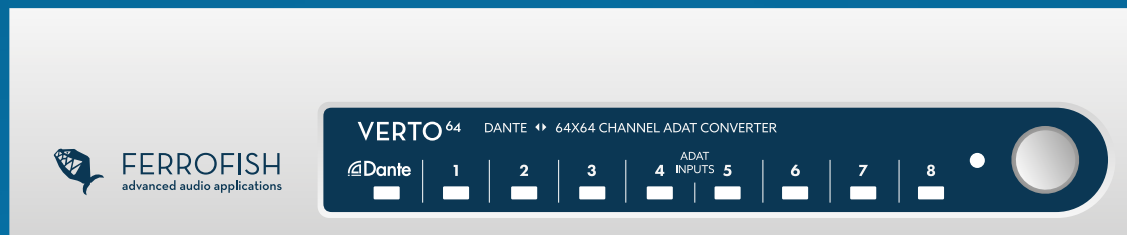
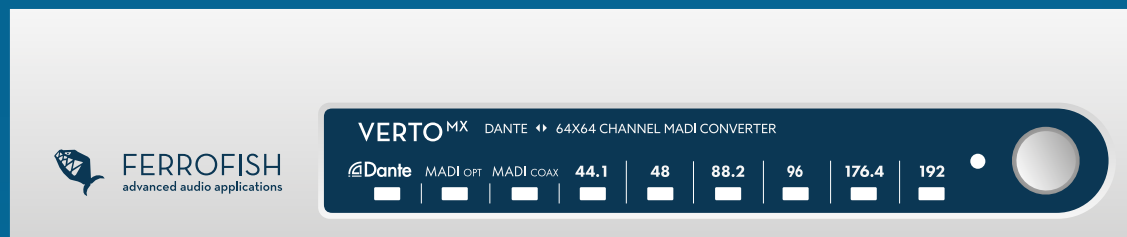
32 x 32 通道 Dante < > ADAT 转换器

最高支持 96kHz，带有 4 x TOSLINK 输入 / 输出、MIDI 和字时钟输入 / 输出的 1U (9.5" 宽) Dante<>ADAT 转换器。通过 MIDI 可以对 VERTO 32 进行远程控制，提供对现有 Dante 网络集成的功能。

紧凑的数字格式转换器

Ferrofisch Verto 系列是最新的数字转换器，用于将 ADAT 和 MADI 设备无缝集成到现有的 Dante 网络中。Verto 系列产品有三种版本，利用紧凑、便携的解决方案给您提供了一个为系统增加 Dante 接口的简单方法。

每一个 Verto 设备都具有用于外部同步的字时钟输入 / 输出，并且可以通过 MIDI 或者借助 MADI 的 MIDI (Verto MX) 对设备进行远程控制。无论是 Ferrofisch 自己的产品 A16 MK-II、A32、Pulse 16 还是第三方的转换器，当它们通过 Dante、ADAT 或 MADI 与 Verto 连接时，Verto 能够对所有设备提供支持。





FERROFISH
advanced audio applications



经济实惠的 AD/DA 转换器 先进的德国工艺

Ferrofish 提供了众多用于专业 AD/DA 转换的完美解决方案。以一个非常有竞争力的价格扩展你的通道数量，令您享受完美的 AD/DA 转换。

多种用途：

- 可以同时录制更多的乐器
- 增加了监听选项（在录音棚中通过另外的扬声器）
- 扩展调音台的输入 / 输出和路由的能力
- 将你喜爱的模拟硬件动态处理器和效果器转到数字域
- 划分数字音频组并将其路由到多个目标输出
- 便携，适用于现场重放系统、录音、信号转换和路由

欧洲 / 非洲独家经销商：

Audio AG
Am Pfanderling 60
85778 Haimhausen/Germany
电话：+49 8133 918170
邮箱：info@audioag.com
www.audioag.com

中国大陆地区总经销：

北京信赛思科技有限公司
北京市朝阳区东三环中路 39 号
建外 SOHO10 号楼 2503
电话：+86 10 58698460/1
邮箱：info@synthaxchina.cn
www.synthaxchina.cn



微信公众号



官方网站

WWW

更多信息详见：
www.ferrofish.com



在 Facebook 上关注我们